

第三部分：数字媒体技术专业群层面建设方案

一、建设目标思路

（一）建设思路

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，“三核聚力，铸魂育人”，塑造立德树人新格局；紧密对接广东省“十五五”数字创意产业集群，锚定“数字内容生产”核心工作岗位，聚焦岭南文化数字化保护与跨文化传播产业要求，设计以“人工智能+数字创意+文化出海”为核心的人才培养特色；牵头组建市域产教联合体1个，建成产业学院1个和岭南文化服务平台3个，形成“一体一院三平台”产教融合体系；依据数字化产业分析，动态调整专业布局，优化课程体系，适应新岗位新变化，积极推进“两线四融三课堂”人才培养改革；百匠入校、百师入企，AI赋能，校企共同打造教学要素改革，提升人才培养质量和社会服务能力。

（二）总体目标

到2030年，将数字媒体技术专业群打造成为以岭南文化传承为核心，通过支部联建、数字赋能、榜样引领，形成具有“三核聚力，铸魂育人”的思政育人体系；培养契合数字创意产业需求的“一专多能、数智赋能、跨文化融通”复合型人才，人才培养质量和“数字内容生产”能力显著提升，产出一系列省级以上标志性成果及服务“百千万工程”的典型示范案例，逐步建成岭南地区数字化传播的人才培养高地、技术服务高地、非遗文化传承创新高地。

（三）具体目标

1.三核聚力，铸魂育人，培育2个以上省级以上党建思政成果。

2.搭基筑台，服务向实，牵头建成 1 个市域产教联合体、1 个微视频产业学院、“岭南文化数字创意人才培养”“岭南文化数字化技术服务”“岭南文化数字资源公共服务”3 个平台，申报省级教学成果奖 1 项。

3.对接产业，精准育人，累计培养学生 3000 人以上，省级以上各类比赛中获奖 200 项。

4.三措并举，提质培优，力争建成省级精品在线课程 2 门。

5.校企协同，教材出新，开发新形态教材 5 部。

6.引培并举，锻造良师，双师型教师占比达 90%以上，培育省级教师教学创新团队 1 个。

7.真境实岗，基地铸才，建成校内外实训基地 20 个，开发典型生产性实训项目 30 项。

8.三台一培，数智助学，数字化赋能专业全覆盖。

9.立足湾区，辐射亚太，建立海外教学点 2 个，完成课程出海、师资出海、培训出海、标准出海等项目不少于 10 个。

10.数媒岭南，文化自信，校企共建“岭南文化数字化传播中心”，社会服务到账不少于 100 万元。