



HNBC
广州华南商贸职业学院
Guangzhou Huanan Business College

督 导 简 报

【供学校及院部领导参阅】

2023-2024学年第一学期（第2期）

评建与发展研究中心

2023年11月10日

（总第73期）

（内部资料，注意保存）



目 录

一、督导工作动态.....	1
(一) 参加教师教学资格审定.....	1
(二) 参加应聘教师面试试讲评审.....	2
二、10月份教学运行总体情况.....	2
(一) 10月份督导听课情况汇总.....	2
(二) 10月份督导巡课情况汇总.....	5
(三) 10月份教师调停课情况汇总.....	7
(四) 10月份优秀教师教学案例赏析.....	8

一、督导工作动态

(一) 参加教师教学资格审定

新任教师教学资格审定工作不仅有利于加强教师的教学培养，帮助新教师有针对性地做好新学期讲课的准备，而且是保障课堂教学质量的重要环节。教学督导在本月积极参与教学科研部组织的本学期第三次教师教学资格审定工作，并结合自身的教学经验，为30名新任教师在教学内容准备、教学过程设计、教学方法运用等方面提出针对性的意见与指导，帮助新教师尽快掌握基本教学技能，提高我校师资队伍的教学水平。教学督导参与教师教学资格审定安排详见表1。

表1 2023-2024学年度第一学期第三次教师教学资格审定安排表

序号	分组	学院(部门)	姓名	拟任课程	准备内容(√试讲教案)	地点	评委
1	A	云智设计传媒学院	万育	动画概论	梦想与发明、探索与发现	2-502	卓萍萍 刘光钰 魏松林
2			孔斐	动画美术基础	动画美术基础-透视画法概述.		
3			李玥	播音与主持	普通话语音性质		
4			徐娟娟	数字媒体概论	数字媒体技术基础及应用		
5			邓中晨	造型基础	造型基础-素描		
6			杨珍妮	美术基础	认识基本形元素		
7			陆小漫	动画美术基础	动画美术基础-速写		
8			袁国勇	美术基础	认识基本形元素		
9	B	数字经济贸易学院	朱桂旗	经济法基础	法律关系	2-503	陈宁 卜忠群 周文恩 邓秋萍
10			陈洁欢	基础会计	基础会计		
11			朱雪香	商品学	产品的概念与层次		
12		马克思主义学院	李伟	形势与政策	第三章加快建设教育强国科技强国人才强国		
13			樊然	思想道德与法治	绪论：担复兴大任 成就时代新人		
14		学生发展部	陈年丽	大学生心理健康教育	新生入学适应		

15	C	健康学院	蔡树杏	中医药基础	道地药材	2-504	李振斌 黄双丽 廖杰锋
16			李瑛	人体解剖形态学	绪论		
17			林如意	中药化学	中药化学		
18			陈贤丽	人体解剖生理学	运动系统		
19			程银银	牙体形态与功能	牙位记录		
20			陈晓丽	人体形态与结构	绪论		
21			李荣浩	推拿治疗技术	挤压类手法		
22			田侗龄	人体形态与结构	绪论		
23			D	云智信息技术学院	杨英垚		
24	曾进	编程基础			分支结构		
25	吕启达	Java Web应用开发			JavaBean 技术基础（认识JavaBean）		
26	邓宇杰	MYSQL数据库应用			表的约束		
27	李杰锋	3ds max 设计与建模			二维图形建模		
28	周小川	计算机网络			网络安全基础		
29	叶沛锋	UI设计			选框工具的使用		
30	陈灏	编程基础			变量和运算符		

（二）参加应聘教师面试试讲评审

10月份，各二级学院对专任教师的需求继续扩增。根据人力资源部的安排，教学督导及时参与各二级学院教师的应聘试讲评审工作。教学督导在本月共参与了10名应聘教师的面试试讲工作，严格把关，确保教师招聘质量，进而提高学校教育教学质量。

二、10月份教学运行总体情况

（一）10月份督导听课情况汇总

根据学校教学督导工作管理办法，全体督导成员有计划地开展听评课工作，对任课教师的教学态度、教学内容、教学方法、教学手段、教学效果、教学资料等进行全面检

查和指导，及时发现并反馈教学中存在的问题，推广先进的教学方法和教学经验，及时填报教学资料。在本月，全体督导共计听课336节，覆盖全校各二级学院。本月督导听课情况统计汇总详见表2。

表2 督导听课统计表

学院	人文与教育学院	卫生健康学院	设计与传媒学院	经济管理学院	信息学院	马克思主义学院
节数	84	34	92	68	28	30
累计听课：336 节						

1、存在的问题

根据教学督导的听课记录、巡课、月度工作总结以及学生教学信息员反映的情况，整体来说大多教师教学准备充分、教学态度认真、教学内容丰富、教学方式多样、教学效果较好，深得学生的好评。大部分学生学习态度积极，学习兴趣与求知欲都较高，课堂氛围良好。教学管理职能部门及各二级学院工作认真负责，齐抓共管，共同维护了学校良好的教学秩序。但是，也发现一些问题：

(1) 学生课堂纪律松弛，课间进出课堂、迟到、缺课（含旷课和病事假）、早退现象明显，准点到课率低。

(2) 一些班级学生到课率低，尤其是22级老生情况比较严重，月初恰逢双节，到课率比往常明显低。

(3) 学生上课注意力不集中，特别是老生，课堂上玩游戏、睡觉的现象仍然比较严重，课堂抬头率低。

(4) 学生带早餐进教室、穿拖鞋上课的现象明显，下课在教学楼楼道吸烟的不良行为增多。

(5) 少数教师未能履行课堂管理的职责，缺乏在授课过程中自然有效管理课堂秩序的意识，不能合理的进行课堂管理。

(6) 新任教师四不熟：不熟悉教材、教法、学生与教学设备，特别是部分年轻新任教师过度依赖PPT课件，教态不够自然得体。

(7) 部分教师在教学内容方面分析讲解不充分，并没有根据学生的学习基础来进行教学设计。

(8) 新教师教学基本功、对学校教学要求规范掌握还有较大提升空间，少数中老年教师由于非师范专业等原因，教学基本功也存在不足。

(9) 尚有部分新老教师还需要加强对教学制度及教学测评标准的学习、研究、掌握与运用。

(10) S1-505新一代综合布线实训室，桌椅配套不齐全，学生上课时，无桌子，学生记录不方便，椅子也不够，个别学生只能站着听课。

2、希望与建议

(1) 进一步加强学生的思想政治教育、集体主义教育和纪律教育。强化辅导员、班干部、任课教师齐抓共管意识,加强课堂纪律管理，特别是新生学风班风的严肃管理，

培养良好学风纪律。

(2) 采取有效措施，加强学生管理团队和教学团队的沟通与融合，避免“两张皮”管理现象。

(3) 针对学生参军、休学、退学以及新生报到转专业等情况，课表要及时更新班级实际人数，确保到课率真实准确。

(4) 加强新任教师在教学方面的培训，尤其要强化新教师的教学基本功，提升教学过程规范，提高教师履职的责任心和技能，加强师德师风建设，建设“五好”教师队伍。

(5) 推动落实“传帮带”任务工作，充分发挥“传帮带”的正面导向作用，提升新任教师的教学能力与水平。

(6) 加强对教学测评标准的宣传、执行、贯彻力度，使教师清楚新教学测评标准的要求，形成自觉执行和研究新教学测评标准的风尚，助推教学质量上新台阶。

(7) 考虑对S1-505教室进行重新布置，配套足够的桌椅，改善学生的学习条件与环境。

(二) 10月份教学督导巡课情况汇总

全体督导10月份共计巡课412个班次，全校平均到课率为88.57%，其中89个班次到课率为100%，占比21.6%，较上个月有所上升；47个班次到课率低于70%，占比11.4%，较上个月有所下降。其中，2022级班次平均到课率为84.55%，2023级班次平均到课率为95.11%，2023级学生到课率明显

高于2022级学生的到课率。总体到课率及各二级学院学生到课率统计情况详见表3、表4、图1、图2。

表3 全校学生到课率总体情况

到课率	100%	100%>到课率≥90%	90%>到课率≥80%	80%>到课率≥70%	到课率<70%
班次	89	187	63	26	47
占比	21.6%	45.4%	15.3%	6.3%	11.4%

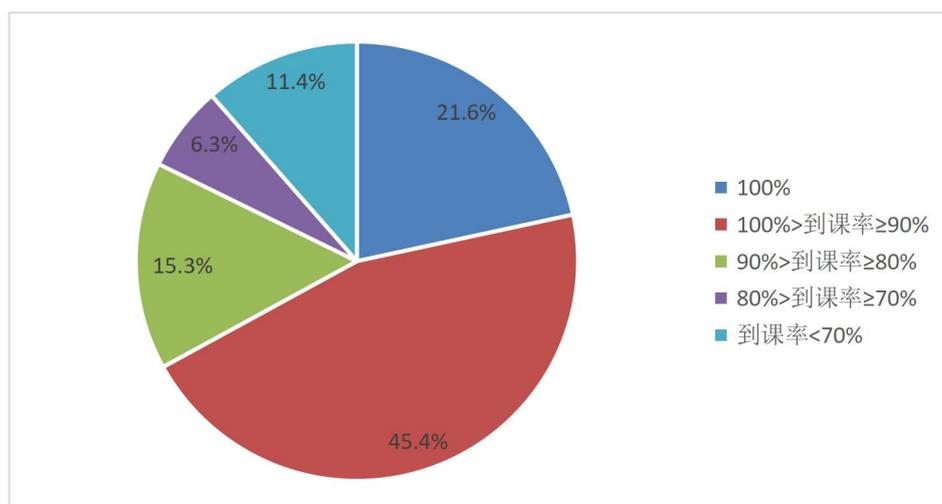
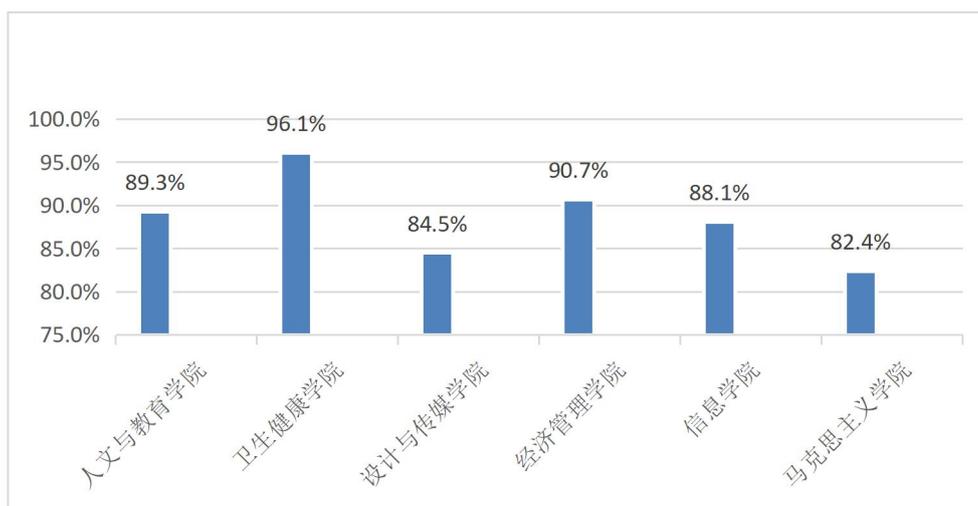


图1 全校学生到课率总体情况

表4 二级学院到课率统计表

学院	人文与教育学院	卫生健康学院	设计与传媒学院	经济管理学院	信息学院	马克思主义学院
到课率	89.3%	96.1%	84.5%	90.7%	88.1%	82.4%
班次	110	38	9	91	116	28

图2 二级学院学生到课率情况



(三) 10月份教师调停课情况汇总

全校教师10月份共计调停课299节次，其中因公调停课数占59.2%，因私调停课数占25.8%，因病调停课数占15.0%；信息学院教师调停课数相对较多，占29.8%。各学院教师调、停课情况详见表5。

表5 教师调停课情况汇总表

院 别	因 公	因 私	病 假	合 计	百分比
经济管理学院	10	26	7	43	14.3%
信息学院	60	12	17	89	29.8%
人文与教育学院	44	17	15	76	25.4%
设计与传媒学院	15	2	0	17	5.7%
卫生健康学院	0	10	6	16	5.4%
马克思主义学院	18	9	0	27	9.0%
行政党群部	26	0	0	26	8.7%
教学科研部	2	0	0	2	0.7%
就业与校企合作办	2	1	0	3	1.0%
总 计	177	77	45	299	100%
百分比	59.2%	25.8%	15.0%		

(四) 10月份优秀教师教学案例赏析

本月教学督导从各二级学院中分别挑选出一个教学效果相对优秀的教学案例分享给全校教师，供大家学习借鉴。

序号	学院	教师	课程名称	优秀教师教学案例督导点评
1	设计与传媒学院	汤雪娜	三维动画制作技术	<p>汤雪娜老师的教学有特色。</p> <p>一是教态优雅、亲切自然，课堂上总是面带微笑、神态自若、谈吐自如，声音清晰清亮、语调抑扬顿挫、语速张弛有度、深受学生喜爱，提高了课堂学习效率。</p> <p>二是教学基本功扎实，授课内容谙熟于心，案例讲解过程清晰流畅，示范操作熟练准确，各种操作技巧信手拈来，形成了案例解析、操作示范、实操指导、优劣点评循环，符合课程要求的教学特点。</p> <p>三是备课认真细致，教学资料准备齐全，教学内容准备充分，教学要求明确合理，课件设计合理美观，核心概念交待清晰，教学方法灵活有效。课前有预习内容和要求，课中有随堂训练和测试，课后有作业布置和点评，进行合理设计和实施，提高学生学习兴趣。</p> <p>四是授课思路清晰、重点明确，善于举一反三、熟练流畅，案例难易适度、针对性强、前后衔接合理，用各种案例实施“讲练交替”，把教师操作示范讲解与学生实操训练交叉实施，合理使用要点讲授、示范操作、训练实操、合理互动，有效吸引学生注意力，保证了课堂质量。</p>
2	人文	何慧	排舞	何慧玲老师本学期承担《体育与健康三（排舞）》

	与教育学院	玲	<p>的课程教学。排舞项目学校引进三年多了，连续累计三年的教学，推广了非常多的曲目，之前做这个项目就是考虑到我校为商科类学校，女生有一定数量，女生也会比较喜欢跳舞。这几年也是老带新，不断的带新老师出来，也坚持把我们的教学跟进时代热点。如21年教《没有共产党就没有新中国》，22年恰逢奥运会教了《一起向未来》《我和我的国》，为了适合学生口味也教了拉丁风格类《我的恰恰》，23年亚运会的一年教了亚运会曲目《等你来》《奋斗吧中国》。</p> <p>经过这些年的探索，何老师发现自己不同时期对排舞课堂的想法也是不一样的，但是一直坚持的就是以学生为中心，不是自己喜欢的就是学生们愿意接受的。在课堂开始之前一般会切入一些舞蹈艺术类或者是体育类相关知识的视频讲解。后期发现学生的兴趣不足后，马上调整方案，课前热身带学生做一些室内比较合适的语言类或者反映类的游戏，让同学们注意力集中。然后开展课程复习，新课教学，不断分组检查巩固，分小组练习，做总结再下课。在课堂中，何老师与学生的相处模式有静有动，积极关注学生，学生的配合度也相对提高。</p>
3	卫生健康学院	杨永红	<p>内科护理</p> <p>杨永红老师本着以“育才为目标，以就业为导向，以能力为核心”的理念，根据课程特点和学生初次接触《内科护理》这门课程的实际，在“心包疾病”这一堂课中，以生动形象的语言、丰富娴熟的内容和灵活的教学方法与手段，激发学生思维、充分发挥学生的主观能</p>

			<p>动性，呈现出了一个老师扎实的专业基本功和教学基本功，教学效果突出。</p> <p>一、理论阐释形象生动。杨老师在阐释心包疾病相关概念和理论的过程中，结合临床经验和生活现象，积极营造探索护理真知的氛围，把抽象难懂的概念和理论形象化、生活化，激发了学生的学习兴趣。如在归纳总结常见热型时，杨老师编撰“稽（稽留热）大爷（大叶性肺炎）上（伤寒）班（斑疹伤寒），张（弛张热）飞拜（败血症）师（风湿热）结（重症肺结核）盟（化脓性炎）”等顺口溜，直观生动，促使学生易于记忆和理解，最大程度地提高学生的形象思维能力。</p> <p>二、突出学生的能力培养。杨老师注重理论与学生实际操作相结合，鼓励学生搜集包心疾病的相关资料，制作出相关课件，并及时组织学习小组交流讨论、上台展示，课堂学习氛围浓厚，充分发挥了学生的主体作用，提升了学生的参与度，一定程度上也培养了学生提出问题、分析问题和解决问题的能力。</p> <p>三、教学方法多样。杨老师在本堂课综合运用了案例式教学法、问题式教学法、启发式教学法和讨论式教学法，突出新知循循善诱，注重旧知与新知的连贯，讲练结合，加深了学生对教材的理解，活跃了课堂气氛。</p>
4	信息学院	于平	<p>HTML5+CS S3 WEB 前端设计</p> <p>于平老师在课程讲授过程中，能做到课程理论知识熟记于心，讲解条理清晰流畅，核心概念交待清楚；示范操作熟练准确，互动方案设计与实施合理。</p> <p>一、教学组织：</p>

			<p>注重教学整体设计，课堂整体把控能力强。能有效组织学生，课前自主学习：引导学生概念认知、勇于探索；课中协作实践：教学内容渗透思政元素，实践操作磨练工匠技能；课后拓展延伸：巩固成果、开拓创新。</p> <p>二、教学内容及教学方法：</p> <p>教学内容组织紧贴岗位需求，理论与实践相结合，采用真实工作项目任务展开教学，激发学生学习兴趣，改善学习效果，引导学生创新设计。</p> <p>注重教书育人，注重学生分析、实践能力培养。在讲授表单控件知识过程中，教师采用分段替进式演示教学，知识讲授严谨规范，学生跟进实践操作有效。</p> <p>三、教学能力：</p> <p>于老师能有效利用超星平台、多媒体等信息化手段，结合学情，进行课堂管理与知识传授，并在教学过程中注重对学生专业技能与职业素养的培养，引导学生创造性的进行学习与设计，为专业课程体系的学习打下坚实基础。</p> <p>四、教学效果：</p> <p>该班同学已养成良好学习习惯，所有同学能提前到课室，做好相应课前准备工作，班级学习氛围浓厚，学生课堂精力集中、配合度高。</p>
5	经济管理学院	周倩	<p>“城市轨道交通乘客的感觉、知觉心理与服务”一课落实了“知识传授、能力培养、价值塑造”三维目标要求，突出了以学生为本的理念，充分调动了学生学习的积极性和主动性，一定程度上提升了学生的知识水平</p>

			<p>和能力。</p> <p>一、教学内容问题化。周老师在本堂课教学中，由表及里、由浅入深地设计问题，重点阐释了乘客的感觉、知觉及乘客感觉、知觉对客服的影响等内容，问题意识强，逻辑性强，激发了学生的探究欲望，锻炼了学生逻辑思维能力。</p> <p>二、理论阐释形象化。本堂课的内容理论性很强，学生理解有一定难度。为了帮助学生理解与掌握，周老师联系生活、社会和自身的实际，以幽默式的语言，形象地阐释首因效应、近因效应、晕轮效应、定势效应等理论，让抽象的概念与理论变得更形象具体，学生很容易接受。</p> <p>三、教学方法和教学手段多样化。周老师综合运用了案例式教学、问题式教学、讨论式教学等方法，视频与讲述、练习有机融合起来，线上线下互动，课堂气氛活跃，师生配合默契，学生学习的积极性高。</p>
7	人文与教育学院	王丽英、刘东燕、吕馥彦、张小	<p>高职英语一</p> <p>对于公共英语课程课堂学生人数多、课室显得狭长、学生座位拥挤、教学设备条件有待完善等挑战，经过一段时间的努力，广大教师不断在实践中鼓劲加油，给与同学们更多的人文关怀，自己不断适应环境，钻研教法、优化教材内容体系，逐步形成崭新的课堂教学氛围。</p> <p>人文与教育学院本学期新入职年轻教师如：王丽英、刘东燕、吕馥彦、张小地和钟静等课堂教学效果有很明显的进步，受到学生的赞赏。归纳起来有以下几点</p>

		地、钟静	<p>值得大家学习：</p> <p>1. 备课充分，掌握学情，优化教学内容，突出重点，对教材内容有所为有所不为，精讲多练，举一反三，教学方法灵活多变，熟练掌握多媒体技术与教材内容有机结合，依托学习通功能辅助教学设计，吸引学生的学习兴趣 and 参与度。</p> <p>2. 体现教师职业道德风范和积极乐观勇于挑战的精神，克服教学设备及客观条件局限，比如课室狭长距离黑板有十几行座位，上百学生的大课堂在一定程度上对于后排学生观看PPT、教师板书、视频和开展互动练习等都有一定的影响，办法总比困难多，老师们基本上都准备随身携带式麦克风，或者背熟教材和教案，不依赖PPT，走到学生中间讲课、辅导和开展互动教学，有效地凝聚学生的注意力，增强教学实效性。</p> <p>3. 课堂教学上老师们仪态端正、精神饱满，热情洋溢，鼓励学生参与课堂教学互动，注意观察学生情绪及时切换适当方法组织课堂实践活动，将一些坐在后排的，少开口的，少看教材只拿手机来课室的学生作为关注重点、一对一辅导，个别纠正读音和抽查作业。</p> <p>4. 将课程思政贯穿课堂教学过程，结合新生实际开展专业思想教育，结合教学内容与赋予正能量，结合大学生职业规划充实正确的就业观、职业观教育，提高了班级学生的抬头率，开口率。</p>
--	--	------	--